

**План дистанционной работы преподавателя
теоретических дисциплин
Шамкаевой Ляйсан Фаридовны
с 6 по 11 апреля**

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Музыкальная литература	4	М. П. Мусоргский «Картинки с выставки». История создания, прослушивание и анализ пьес. Домашнее задание: По учебнику Осовицкой, Казариновой прочитать закрепить знания по данной теме. Самостоятельно послушать проанализировать пьесу «Гном» и записать в тетради свои впечатления, какие средства музыкальной выразительности использовал композитор. Задачи: Познакомиться с творчеством М. П. Мусоргского. Путем анализа пьес, выявить особенности стиля композитора.	WhatsApp, Zoom
Слушание музыки	1	Д. Д. Шостакович «Танцы кукол». Краткие сведения о композиторе и произведении. Просмотр мультфильма «Танцы кукол». Обсуждение и анализ пьес. Домашнее задание: нарисовать рисунок к понравившейся пьесе. Задачи: Познакомиться с сюитой. Научиться анализировать произведения: расширить знания музыкальных терминов: динамика, штрих, темп, лад, регистр, размер.	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	1	Гамма Ре Мажор. РТ Калининой с.24 - построить гамму (уст., неуст. ступени, разрешение, опевание, Т53) спеть, а также ступеневую цепочку. Сыграть ее на инструменте. Устный диктант в тональности Ре Мажор. Работа с уч. Барабошкиной №68-определить тональность, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Угадайка по интервалам. Домашнее задание: РТ Калининой с. 25 №96-Ре Мажор. Барабошкина №69-определить тональность, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Выучить наизусть. Задачи: Познакомиться с тональностью Ре Мажор, знать ноты на ступенях данной тональности. Научиться слышать тяготение ступеней, без	WhatsApp, Zoom

		инструмента чисто пропевать звуки. Различать интервалы.	
Сольфеджио	2	Гамма соль минор. РТ Калининой с.13№16 - построить гамму (уст., неуст. ступени, разрешение, опевание, t53, 3 вида) спеть, а также ступеневую цепочку. Сыграть ее на инструменте. Устный диктант в тональности соль минор. Работа с уч.Барабошкиной№64-определить тональность, вид минора, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Угадайка по интервалам, ладам. Домашнее задание: РТ Калининой с. 13-14№17,18. Барабошкина №76-определить тональность, вид минора, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Выучить наизусть. Задачи: Познакомиться с тональностью соль минор, знать ноты на ступенях данной тональности. Научиться слышать тяготение ступеней, без инструмента чисто пропевать звуки. Различать виды минора, интервалы.	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	3	4 вида трезвучия: Б53, М53 - РТ Калининой с.26№10,11 - построить Б53, М53 и спеть. Сыграть на инструменте. Угадайка по Б53, М53. Работа с уч.Давыдовой№295-определить тональность, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Угадайка по интервалам, ладам. Домашнее задание: Построить, сыграть и спеть Б53 и М53 от всех белых нот. Давыдова №300-определить тональность, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием. Выучить наизусть. Задачи: Познакомиться с видами трезвучий, уметь их строить. Научиться чисто интонировать звуки. Различать лады, интервалы, аккорды.	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	4	Триоли в размерах 2/4,3/4,4/4. Работа с уч.Давыдовой №194- определить тональность, вид минора, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижируя, спеть с дирижированием, переписать, заменяя вокальную группировку на инструментальную. Угадайка по интервалам, ладам, аккордам. Диктант с триолями. Домашнее задание: Давыдова №196- прохлопать ритм считая. Сочинить мелодию с триолями. Задачи: Познакомиться с ритмической группой	WhatsApp, Zoom

		триоли. Научиться слышать мелодию в ритме и правильно записать, используя знания группировки. Без инструмента чисто пропевать мелодию с дирижированием. Различать лады, интервалы, аккорды.	
Сольфеджио	6	Характерные интервалы в тональности с разрешением: ув.2-ум.7. РТ Калининой с.17 № 1,2,3 - построить хар. интервалы, спеть. Сыграть их на инструменте. Определить на слух Работа с уч. Калужской № 338-определить тональность, вид, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижуя, спеть с дирижированием. Угадайка по интервалам, ладам, аккордам. Диктант. Домашнее задание: РТ Калининой с. 17 №4,5. Калужская №339-определить тональность, вид, размер, прохлопать ритм считая, простучать считая и дирижуя, спеть с дирижированием. Выучить наизусть. Задачи: Познакомиться с характерными интервалами, научиться их чисто интонировать и разрешать в тональности. Научиться определять их на слух. Различать виды минора, интервалы, аккорды.	WhatsApp, Zoom
Сольфеджио	7	Работа с билетами Экзамена по сольфеджио. Разбор заданий устно, пение, слуховая работа, диктант. Домашнее задание: Проработать 1 билет. Задачи: Подготовиться к Экзамену по сольфеджио	WhatsApp, Zoom